

## LA REDÉCOUVERTE

29 juin 2292 :

Les 3 protagonistes Donatello, Michelangelo et Leonardo arrivaient sur la planète Proxima Centauri B, où était placé le musée de l'Humanité. Nos 3 protagonistes pénétraient dans le musée et se dirigeaient au niveau des archives de la catastrophe du XXI<sup>e</sup> siècle et découvrirent la vérité sur la chute de la planète Terre à l'aide d'archives présentes au musée :

Tout commença en 2019 une pandémie mondiale eue lieu, les personnes atteintes de cette maladie développèrent un symptôme les rendant tel des zombies leur donnant une faim insatiable. Cela causa une augmentation de la consommation de nourriture et donc une diminution des fruits et légumes ; l'alimentation des animaux était donc plus difficile ce qui empêchait la production de viande et entraîna donc la diminution de la population de  $\frac{3}{4}$ . À la suite de cela, les gouvernements en place décidèrent de trouver une nouvelle planète pour pouvoir accueillir le reste de la population.

Les derniers humains restants ne purent lutter face à une telle horde de cadavres vivants. Ils se donnèrent donc rendez-vous à la zone 51 afin de mettre au point un plan pour évacuer la Terre ou voire la détruire... Les survivants, tous rassemblés, réfléchirent longuement et durement afin de prendre une décision définitive. Ils arrivèrent à la conclusion qu'il fallait se réfugier sur la planète Mars à l'aide d'une fusée de la Nasa en emportant avec eux suffisamment de ressources pour survivre jusqu'à l'apprivoisement de ce nouvel habitat. Et si possible, par la suite, continuer la Conquête Spatiale.

Captivés par la découverte de la vérité sur les événements qui avaient conduit à la chute de la Terre, Donatello, Michelangelo et Leonardo se retrouvèrent face à un choix crucial. Inspirés par le courage et la détermination des survivants du XXI<sup>e</sup> siècle, ils décidèrent de suivre l'exemple de leurs ancêtres en contribuant à bâtir une civilisation sur cette planète encore imparfaitement connue pour assurer la survie de l'humanité.

Ils se mirent à travailler sur un plan audacieux pour construire un avenir durable sur cette nouvelle planète. Utilisant leurs connaissances et leurs compétences uniques, ils se lancèrent dans la création de communautés autonomes et résilientes, s'efforçant de reconstruire ce qui avait été perdu.

Donatello, avec son génie scientifique, se consacra à la recherche de technologies avancées pour assurer la sécurité et le confort des nouveaux habitants de Proxima Centauri B. Michelangelo, artiste visionnaire, œuvra pour inspirer l'espoir et la créativité au sein de la communauté, donnant vie à des œuvres d'art qui célébraient la résilience humaine. Quant à Leonardo, stratège et leader naturel, il dirigea les efforts pour coordonner les ressources et organiser la société naissante, garantissant ainsi un avenir prometteur pour tous.

Ensemble, ils incarnèrent l'esprit de coopération et de détermination qui avait permis à l'humanité de surmonter les défis les plus redoutables de son histoire. Et alors que les jours passaient et que la colonie sur Proxima Centauri B prenait racine, Donatello, Michelangelo et Leonardo restèrent déterminés à préserver le souvenir des sacrifices de leurs ancêtres et à bâtir un monde où l'humanité pourrait prospérer à nouveau.

Ainsi, leur voyage sur cette planète lointaine devint bien plus qu'une simple quête de survie ; c'était le début d'une nouvelle ère de possibilités et d'espoir pour toute l'humanité, où le passé, le présent et l'avenir se rejoignaient dans un élan de résilience et de renouveau. Et dans chaque pas qu'ils faisaient vers l'avenir, ils se souvenaient toujours de ceux qui avaient tracé le chemin avant eux, honorant leur mémoire et leur héritage à chaque instant.